

Schilde

“Cultuurvilla vergt grootste investering van laatste decennia”

Schepen Peter Mendonck geeft startschot bouw nieuw centrum

Schilde Schittert is al een poos de slagzin waarmee de gemeente graag haar plannen uitdraagt. Die is zeker van toepassing op het ontwerp van Conix RDBM Architects voor het nieuwe gemeenschapscentrum. Gisteravond gaf schepen van Openbare Werken Peter Mendonck (N-VA) de officiële aftrap voor de bouw ervan. De opening is gepland in 2017.

• We zijn in Schilde. Dus wordt het gemeenschapshuis een villa, zij het een cultuurvilla, die voor iedereen toegankelijk is. Architecten Nathalie Van de Walle en Frederik Jacobs voorzien in een strak wit gebouw, geïnspireerd op een bestaand congrescentrum in het Oostenrijks Zell am See.

Naast een kleine (120 toeschouwers) en grote podiumzaal (350 toeschouwers) op de gelijkvloerse verdieping, tekenden ze in overleg met de lokale cultuurraad ook drie zaaltjes met leslokalen op de bovenverdieping en een repetitieruimte in de kelder. Voorts valt de prominente plaats op die de foyer én bistro krijgen in het gebouw, met terras op het plein. De foyer laat verenigingen toe hun eigen pintjes te tappen en de bistro zal ook op momenten dat er niet opgetreden of gerepeteerd wordt, voor leven zorgen in en rond het gebouw.

Ruim 8 miljoen euro kost het nieuwe gemeenschapscentrum. Zeker naar Schilde-normen is dit een heel

bedrag. “Dit is de grootste investering in gemeentelijk patrimonium van de laatste decennia”, bevestigt Peter Mendonck. “Hiermee betuigen we onze steun aan alle verenigingen en in het bijzonder aan alle vrijwilligers die zich dagelijks inzetten om onze gemeente levend te houden op sociocultureel vlak.”

Bistro met terras

De muziekacademie wordt een van de voornaamste gebruikers van het gemeenschapscentrum. Voor leerlingen en docenten worden onder meer twee geïsoleerde repetitiebokken geïntegreerd. Voorts zullen ook Dansclub 2000, de jiu-jitsu-club, toneelkring Kunst Adelt en de Argus bridgeclub, net als zowat tien andere verenigingen gebruikmaken van de nieuwe infrastructuur. Het museum Albert Van Dyck en de tekenacademie verhuizen niet mee. Een gemeentelijk evenementenloket, waar verenigingen terecht kunnen voor ondersteuning bij het organiseren van activiteiten, komt er wel. Ook de jeugd van Schilde zal haar fuiven en evenementen, zoals Schil on Stage, kunnen blijven organiseren in het nieuwe chique gemeenschapscentrum.

Parkeren

Schepen Peter Mendonck mocht gisteravond, met een gouden schop, dan wel wat stenen uit de parking van het oude dienstencentrum hebben losgewerkt, de echte start van de werken aan het nieuwe gemeenschapscentrum is gepland voor volgende week.

Als alles vlot verloopt, zal het gebouw in het voorjaar van 2017 klaar zijn. Vervolgens wordt het huidige dienstencentrum afgebroken en op die locatie de nieuwe parking aangelegd.

Inspeland op de bouw van het voorlopige naamloze gemeenschapscentrum, verhuisde de we-



Schepen Peter Mendonck en architect Frederik Jacobs kregen een gouden schop in handen om enkele stenen van de parking los te wrikken; als aanzet voor de bouw van het nieuwe gemeenschapscentrum. FOTO JAN AUMAN

kelijkke markt van Schilde twee maanden geleden al naar de parking Rijsblok tussen gemeentehuis en Turnhousebaan.

Na de opening in 2017 is het de bedoeling dat het aanpalende dienstencentrum tegen de grond gaat om plaats te maken voor parkeerplaatsen. 75 zijn er gepland. Dat zijn er 45 minder dan vandaag, maar de gemeente creëerde aan Van de Wervelaan 70 extra parkeerplaatsen zodat het negatief saldo beperkt blijft tot enkele plaatsen.

JAN AUMAN



De nieuwe cultuurvilla wordt een mooi gebouw. FOTO CONIX RDBM ARCHITECTS



**VANAF MORGEN
GRATIS IN JE BRIEVENBUS**



IN DIT NUMMER:

- GUGA BAUL: “Ik ben niet overal de lolbroek”
- MODE: Klaar voor de Highlands
- WONEN: Keukenpret

* CHECK OP WWW.JETMAGAZINE.BE OF JET! IN JOUW GEMEENTE BEDEELD WORDT.

