



## CONIX RDBM Architects

### Project XY: Een groene, duurzame campus in het kloppend hart van België

CONIX RDBM Architects is door de fusie tussen CONIX Architects en RDBM ARCHITECTEN&ADVISEURS in 2013 een organisatie geworden die een belangrijke plaats inneemt in de architectenwereld in zowel België als Nederland.

CONIX Architects was al bekend door de talrijke residentiële en private opdrachten, maar verwierf internationale faam met het Belgisch EU Paviljoen voor de World Expo in Shanghai (2010) en met de renovatie en uitbreiding van het Atomium (2005). CONIX RDBM Architects mag nu rekenen op een multidisciplinair team van 65 medewerkers. Sinds 2012 werkt het bureau, in opdracht van koning Mohammed VI, aan het ontwerp van het stadscentrum van Nador, gelegen aan de laguna van Marchica in Marokko.

CONIX RDBM Architects blies het slapende kuststadje nieuw leven in met een volledig nieuw stadscentrum met wijken en de zogenaamde medina, verschillende woontypologieën en publieke infrastructuur zoals ziekenhuizen en scholen. Het project Marchica is in omvang veruit het grootste project dat het bureau momenteel ontwikkelt. Binnen een uiterst gediversifieerd portfolio is ook de scholenbouw goed vertegenwoordigd. In het verleden realiseerde het bureau al de 4de Europese school in Laken en het KASKA voor deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen. Recent wonnen ze de wedstrijd voor de bouw van een dependance van HZ University of Applied Sciences in Nederland en momenteel zijn ze volop actief in het programma Scholen







van Morgen en bouwen ze een nieuwe campus voor de Vrije Universiteit Brussel in Etterbeek. En het is ook dat project dat onze bijzondere aandacht verdient.

#### **Sterke integratie met de stad**

Campus Etterbeek is gelegen in hartje Brussel, middenin het bruisende stadsleven waar culturen, talen en mensen bij elkaar komen. Met haar 74.000 studenten is Brussel de grootste studentenstad van België, en de VUB heeft dan ook ambitie om haar campus een toonaangevende rol te geven op gebied van duurzaamheid, ecologie, kwaliteit en toekomstgerichtheid.

In 2013 schreef de universiteit daarom een gefaseerde wedstrijd uit waarop 28 bureaus intekenden en waaruit CONIX RDBM Architects uiteindelijk als laureaat werd verkozen. Van meet af aan was men bij de VUB gewonnen voor de sterke integratie met de stad, waardoor de universiteit op de campus te Etterbeek een duidelijke ingang krijgt.

In totaal beslaat project XY 33100m<sup>2</sup>. De nieuwe campus omvat 650 studentenkamers, goed voor 20400m<sup>2</sup>, en ook nog eens 2000m<sup>2</sup> voor onderwijs, 2400m<sup>2</sup> voor onderzoek, 800m<sup>2</sup> voor administratie en 1200m<sup>2</sup> voor cultuur. Nog eens 6800m<sup>2</sup> ruimte wordt voorzien voor parkeergelegenheid.

#### **Compacte en groene campus**

Wanneer we Christine Conix spreken, is het duidelijk merkbaar dat ze fier is te kunnen meewerken aan de toekomst van de universiteit. "Het algemeen concept is het creëren van een compacte groene campus", legt ze uit. "Het project gaat het reeds aanwezige groen verbinden met Brussel. Er ontstaat een duidelijke toegang van de stad naar de campus en omgekeerd."

Het bureau voorziet een aantal gebouwen met gemengde functies langs de Triomflaan die de kwaliteiten van de open groene campus versterken. Met 650 studentenkamers, auditoria, een raadzaal, een con-

certzaal, een cultuurcafé en een tentoonstellingsruimte realiseert men een heuse stad binnen de stad.

#### **Genereuze entreeruimte**

De huidige studentenwoningen in de vorm van een woondorp voldoen niet meer aan de hedendaagse comforteisen en gaan plaats maken voor een groen, open landschap. Er wordt een volledig nieuwe campus neergezet waar onderwijs, onderzoek, cultuur, werken en ontspanning samengaan. De nieuwe studentenhuisvesting verplaatst zich naar de rand van de campus in de vorm van een langwerpige bouwvolume aan de Triomflaan. Op deze manier wordt het stedelijk aspect versterkt en de groene campus beschermd. De transparantie van de stad naar de campus blijft wel te allen tijde behouden door een intrigerend volumespel en door het doorbreken van de lineariteit met een brede groene laan tot diep in de campus.

Het lineair ontwerp treedt in dialoog met de

stedelijke context. De studentenhuisvesting komt deels op pilotis en wordt deels met een knik teruggetrokken en wordt zo een herkenbare, toegankelijke en genereuze entreeruimte en ontmoetingsplek.

#### **Overgang stad - universiteit**

Twee landmarks markeren de overgang van de stad naar de nieuwe campus en het universiteitsleven: een culturele toren op de Triomflaan die de buitenstaander uitnodigt voor het culturele leven, en een onderzoekstoren die meer naar de binnenkant staat en de onderzoekscultuur onderlijnt. Ook de gevels van de studentenflats spelen in op de twee gezichten, de aspecten 'stad' en 'universiteit': aan de straatkant zien we grote 'bow-windows' en een hedendaagse erkervorm. "De studentenwoningen worden een venster naar de stad die het prikkelende leven van de studenten weergeven."

Aan de campuszijde bevordert een spel van passerelles de interactie tussen de studenten onderling. "De passerellen, die toegang geven tot de huisvesting, bewegen langs de gevels en gaan van smal naar breed. Het zijn verticale ontmoetingsplekken op de verbrede stukken."

De passerelles zijn bovendien een mooi voorbeeld van geïntegreerde ontwerp oplossingen en beantwoorden tegelijkertijd meerdere architecturale vragen: een veelzijdige ontsluiting van de studentenhuisvesting, een balkon voor de gemeenschappelijke ruimtes en een speelse gevelopbouw in harmonie met het park, maar ook een oplossing tegen oververhitting.

#### **Cultuurtoren als landmark**

In het ontwerp neemt de cultuurtoren

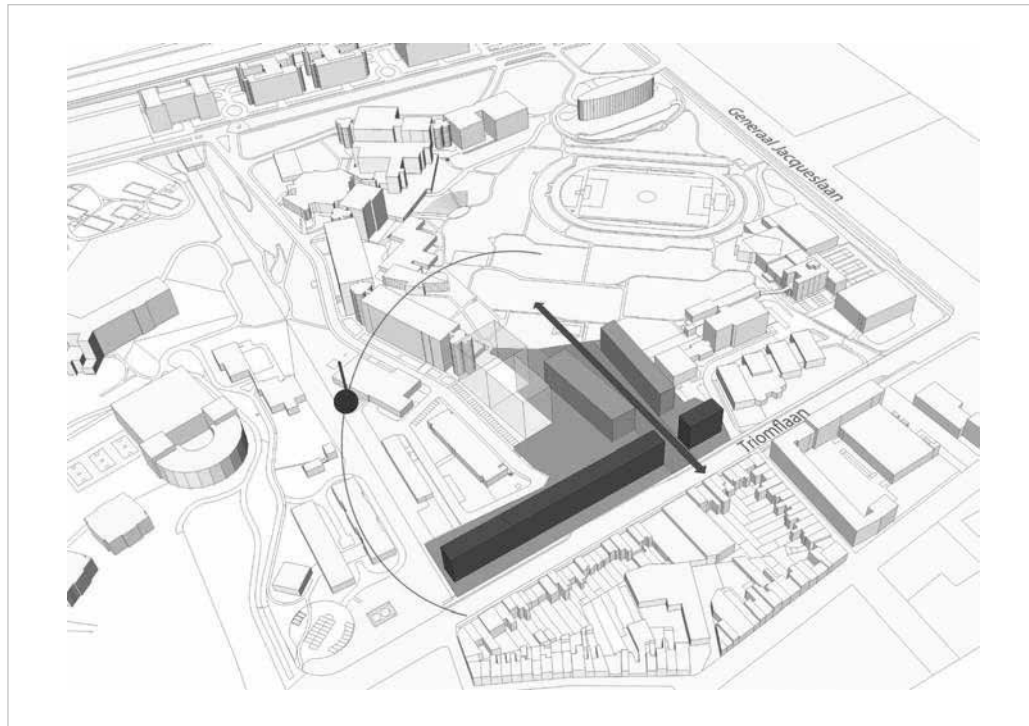
duidelijk een prominente rol in. Het gebouw valt op door zijn architectuur, zowel in hoogte als in gevelmateriaal, maar ook door zijn belangrijke locatie, aan het begin van de groene boulevard en symboliseert daarmee de toegang tot de campus. De toren herbergt het cultuurkoffeet en een exhibitieruimte; op de bovenste verdieping bevindt zich de raadzaal, met zicht over de hele campus.

Het wit gevelmateriaal van de toren wordt gebruikt voor alle gebouwen met een publieke functie. De campusgebouwen onderscheiden zich daarmee duidelijk van de studentenwoningen die opgetrokken zijn in donker materiaal en waarbij kleuraccenten de keukens en andere gemeenschappelijke ruimtes aangeven.

Vertrekkend van de cultuurtoren begeef je je via de hoofdas tot diep in het hart van







de campus, een soort van centrale groene long. Van hieruit heb je toegang tot een deel van de studentenwoningen die niet aan Triomflaan grenzen en een concertzaal, 14 klaslokalen en auditoria, gelegen achter en nauw aansluitend op de cultuurtoren.

**Aandacht voor functionaliteit**

De plannen zijn zeer helder en de functionaliteit overheerst. Het architectenbureau combineerde sprekende architectuur met bouwkundige logica en integreerde de technische vereisten in een ensemble van speelse elementen met een link naar de groene omgeving.

De uitwerking van het project is sterk uit-

gepuurd. Standaardisatie, optimalisatie van een logische structuur en geïntegreerde technische vereisten beheersten het bouwproject en de bouwkost.

Meerdere technieken zijn overwogen voor het bekomen van een zo duurzaam mogelijke campus: zonnepanelen, bewegingssensoren, efficiënte verwarming en ventilatie, regenwaterrecuperatie,...

De materialen zijn sober en duurzaam, en ondersteunen de positie van rolmodel dat de universiteit wil opnemen op dat vlak.

**Een meerwaarde voor de stad**

De stedenbouwkundige inplanting langs de Triomflaan en het onduidelijk door-

trekken van het groene maaiveld tot in het hart van de campus, is een aanzet tot een generieke oplossing voor de verdichting van de universiteit en legt een nieuwe basis voor de toekomst.

De integrale en groene campus voor de Vrije Universiteit Brussel vormt een meerwaarde voor de stad en biedt een passend antwoord op het steeds groeiende aantal studenten aan de VUB.

Het project, dat in 2013 in ontwerp ging, startte in augustus 2015 met de eerste werffase. De nieuwe campus is voorzien om tegen eind 2018 af te zijn.

Tekst: Kim Schoukens

Foto's: CONIX RDBM Architects

CONIX RDBM Architects

Londenstraat 60-121 - B 2000 Antwerpen - t +32 (0)3 248 68 24

Van Meyelstraat 30 - B 1080 Brussel - t +32 (0)2 425 77 84

Weena 695 B7.044 - NL 3013 AM Rotterdam - t +31 (0)10 213 26 63

Waterfront 390 - NL 4531 HZ Terneuzen - t +31 (0)115 75 10 20

info@conixrdm.com - www.conixrdm.com

