

# Architecture

## When women build

Text : Agnès Zamboni

**I**l n'y a pas si longtemps que les femmes architectes sont reconnues en tant que légitimes bâtisseuses. Le travail de Charlotte Perriand a longtemps été associé à celui de Le Corbusier, alors qu'il ne se limitait pas à la décoration de ses intérieurs et possédait une identité particulière. La postérité a reconnu, à juste titre, l'élégance des créations d'Eileen Gray plutôt que la pertinence des travaux de Jean Badovici, un temps son compagnon. « Je ne suis pas une femme architecte, je suis architecte », pourrait préciser chacune d'elles et la plus célèbre d'entre elles, Zaha Hadid. Les 4 architectes belges, que nous avons choisies, ont construit leur renommée sur le terrain fertile de l'architecture minimaliste, mais l'ont enrichie d'une belle dose d'humanité en ouvrant le dialogue avec leurs partenaires, en travaillant en relation avec l'évolution de la société, dans la vie quotidienne et domestique comme dans l'espace urbain. Elles nous apportent des solutions pérennes faisant fi des modes pour entamer le dialogue avec les générations futures, car elles ne bâtissent pas pour supprimer les erreurs du passé. Les batailles d'ego ne sont pas leur préoccupation, mais le confort des « machines à habiter » qui s'expriment à travers l'authenticité et la générosité, leurs plus belles qualités.

It is only very recently that women architects have been recognised as builders in their own right. Charlotte Perriand's work was for a long time associated with that of Le Corbusier, even though it was not limited to the decoration of his interiors and had its own particular identity. Posterity has rightly recognised the elegance of Eileen Gray's creations rather than the relevance of the work of Jean Badovici, her one-time companion. Any one of them could claim 'I am not a woman architect, I am an architect', right up there with the most famous of them all, Zaha Hadid. The four Belgian architects we have selected have earned their reputation on the fertile ground of minimalist architecture but have enriched it with a solid dose of humanity by opening the dialogue with their partners, by working with their finger on the pulse of the evolutions of society, with its impacts on everyday and domestic life and on the urban space. They come up with sustainable solutions that disregard fashions in order to enter into a dialogue with future generations, because they do not build to remove the mistakes of the past. They are not concerned with ego battles, but with creating comfortable 'living machines' that express themselves through their authenticity and generosity, their finest qualities. ▷



Jacqueline Fouque-des Cressonnières

Photo : © Jacqueline Fouque-des Cressonnières



Laurence Vander Elst

Photo : © Alexandre de Terwangne



Julie Ruquois

Photo : © Gilles van den Abeele



Christine Conix

Photo : © Conix RDBM architects



Renovation of a townhouse, Brussels, 2014-2015. Photo : © Serge Brison

## Jacqueline Fouque-des Cressonnières

Fortes d'une expérience diversifiée, du logement social à la demeure historique, les réalisations de cette Française, installée depuis 30 ans en Belgique, mettent à l'honneur la lumière naturelle. Diplômée de l'école d'architecture de Marseille-Luminy, elle a réalisé, au Venezuela, pendant 11 ans, des programmes immobiliers avant de se diriger vers le secteur résidentiel et une clientèle plus exigeante à la recherche d'un esprit européen. De retour en Europe, elle s'est lancée de nouveaux défis en restaurant des hôtels particuliers, des bâtiments classés... et, en association avec d'autres architectes, une ancienne ferme-école à Waterloo pour la transformer en village intergénérationnel. « Attirée par la réhabilitation et la rénovation, le dialogue entre le passé et la sobriété fonctionnelle contemporaine incluant des techniques écologiques et durables me passionne ». Après une association avec l'architecte Thierry Martin, Jacqueline Fouque - des Cressonnières poursuit sa carrière en solo ; épaulée par deux collaborateurs externes, elle étend ses activités en tant qu'architecte d'intérieur.

architecte-bruxelles-jfc.be

With her cross-cutting experience in domains as diverse as social housing and historic homes, the projects of this French architect, who has been living in Belgium for 30 years, put the emphasis on natural light. After graduating from the Marseille-Luminy School of Architecture, she worked in Venezuela for 11 years on real estate programmes before moving into the residential sector and a more demanding clientele in search of a European spirit. After returning to Europe, she took on new challenges by restoring private mansions, listed buildings and, in association with other architects, a former training farm in Waterloo to transform it into an intergenerational village. 'Attracted by rehabilitation and renovation, I'm fascinated by the dialogue between the past and contemporary functional sobriety, including ecological and sustainable techniques'. After working in partnership with the architect Thierry Martin, Jacqueline Fouque-des Cressonnières is pursuing her solo career; supported by two external collaborators, her talents also extend to interior design.

## Laurence Vander Elst

Bâti sur l'héritage du couple emblématique d'architectes d'intérieur, Claire Bataille et Paul Ibens, Wave Architecture associe, depuis 2010, Laurence Vander Elst et Grégory Wantiez, diplômés de La Cambre. « En adoucissant le minimalisme de papier glacé », Laurence Vander Elst insufflé poésie et ressenti dans ses projets, en accord avec le site existant. En combinant le dessin des volumes avec le travail d'aménagement intérieur et de design de mobilier, les notions d'humanisation avec la convivialité, dans le respect des proportions justes, leurs espaces privilégient une architecture aux lignes simples et essentielles. Développer les qualités de fluidité et d'habitabilité, réactualiser l'idée de modernité intemporelle avec l'apport des énergies renouvelables et la reprivatisation des espaces... l'équipe composée d'une dizaine de collaborateurs offre une mission complète. À une réflexion majoritaire dans le secteur du résidentiel s'ajoute un travail d'aménagement de galeries d'art qui nourrit leur philosophie du beau. Une identité forte et fraîche qui s'exporte jusqu'à New York et Hong Kong.

wavearchitecture.eu

Built on the legacy of the emblematic interior design couple Claire Bataille and Paul Ibens, since 2010, Wave Architecture has been run by Laurence Vander Elst and Grégory Wantiez, graduates of La Cambre. 'By softening the glossy paper minimalism', Laurence Vander Elst injects poetry and feeling into her projects, taking the lead from the existing site. By combining the design of the outer volumes with the work of interior layout and furniture design, the notions of humanisation with conviviality, while respecting the right proportions, their spaces lean towards an architecture with simple and essential lines. Developing the qualities of fluidity and habitability, updating the idea of timeless modernity with the contribution of renewable energies and the re-privatisation of spaces... the team of around ten collaborators can take over the complete project management. Working mainly in the residential sector, the team is also involved in the creation of art galleries, which feeds their philosophy of beauty. A strong and fresh identity that is exported as far away as New York and Hong Kong. ▶



New construction, Belgium (Flanders), 2016. Photo : © Wave Architecture

# Julie Ruquois

Diplômée de la Faculté d'architecture de l'ULB - La Cambre Horta, Julie Ruquois a collaboré pendant huit ans avec Olivier Dwek, tout en menant des projets personnels, avant de créer son agence en 2011. Au fil du temps, le souci constant du détail a fait place au confort qu'elle n'accepte plus de sacrifier au profit de l'esthétique. « J'aimerais vivre dans les espaces que je crée », avoue cette maman de trois enfants qui n'oublie jamais que la maison est un lieu vivant... Et elle n'hésite pas à se mettre à la place de ses clients, généralement situés dans le secteur résidentiel, avec lesquels s'établit une relation de confiance, voire amicale, pour réaliser leur rêve personnalisé. Sa fibre féminine s'exprime dans le choix de matériaux et de couleurs chaleureuses. Pour se réinventer à chaque réalisation, Julie Ruquois et ses deux collaboratrices utilisent les outils du paysagiste, psychologue ou comptable... Persuadée que « la crise sanitaire va redonner son sens plein à l'habitat avec une interaction décuplée entre l'extérieur et l'intérieur », elle évoque sa maison préférée : son propre havre de paix du week-end.

julieruquois.com

A graduate of the Faculty of Architecture at the ULB - La Cambre Horta, Julie Ruquois collaborated for 8 years with Olivier Dwek, while heading up personal projects, before creating her own agency in 2011. Over time, the constant attention to detail has given way to comfort, which she no longer accepts to sacrifice for the sake of aesthetics. 'I would like to live in the spaces I create,' admits this mother of three who never forgets that the house is a living space... And she does not hesitate to put herself in the shoes of her clients, generally from the residential sector, with whom a relationship of trust and even friendship is nurtured, to make their personalized dream come true. Her feminine credentials come over in the choice of materials and warm colours. To reinvent herself with each project, Julie Ruquois and her two collaborators use the tools of a landscape gardener, psychologist or accountant... Convinced that 'the health crisis will restore the full meaning of the habitat with a greater interaction between the outside and the inside', she admits that her favourite house is her own weekend haven of peace.



Modernist house, Brussels periphery, 2010. Photo : © Julie Ruquois



House Cogels-Osylei, Antwerp, 1989. Photo : © RDBM architects

# Christine Conix

Avec une expertise multidisciplinaire et internationale déployée en 4 bureaux, Christine Conix imagine des solutions durables, innovantes et nécessaires. Suite à la fusion des agences Conix Architects et CONIX RDBM Architecten & Adviseurs, réalisée en 2013, pour le bureau créé en 2002 par cette diplômée de l'Institut Henry Van de Velde d'Anvers, « l'architecture est devenue un sport d'équipe et un dialogue ». Depuis toujours, Christine Conix réfléchit à une architecture intemporelle, capable de résister au temps. Ses problématiques actuelles de groupements de logements collectifs lui permettent de se positionner au cœur des enjeux environnementaux. Passionnée par les nouvelles technologies et les mutations de notre société, elle bâtit avec la conscience de servir les générations futures. Dans le respect du contexte, elle s'inspire du passé existant pour garder, rénover ou rafraîchir. « Je m'efforce toujours de mettre en œuvre une réponse unique à un endroit unique ». La mosaïque de projets qui ont construit sa réflexion est le fruit du travail de sa pépinière de collaborateurs.

conixrdbm.com

With multidisciplinary and international expertise deployed via 4 offices, Christine Conix designs sustainable, innovative and necessary solutions. Following the merger of the agencies Conix Architects and CONIX RDBM Architecten & Adviseurs, completed in 2013, for the office created in 2002 by this graduate of the Henry Van de Velde Institute in Antwerp, 'architecture has become a team sport and a dialogue'. Christine Conix has always been a proponent of timeless architecture that can stand the test of time. Her current projects involving collective housing groupings allow her to take environmental issues by the horn. Passionate about new technologies and the changes in our society, she builds with an acute awareness of being at the service of future generations. With respect for the context, she draws inspiration from the existing past to keep, renovate or revamp. 'I always strive to implement a unique response in a unique place'. The mosaic of projects that are the building blocks of her reflection is the fruit of the work of her hothouse of collaborators. □