

Conix Architects bouwt voor toekomstige generaties



In onze artikelenreeks over vermaarde architecten op het vlak van scholenbouw mag Conix Architects niet ontbreken. Dit internationaal geroemde architectenbureau integreert in haar ontwerpen vier basisideeën: context, duurzaamheid, samenleving en kennis. De architectuur is steeds gekenmerkt door een open en ruimtelijk concept. De wensen en verwachtingen van de bouwheer worden er verwerkt in unieke, hedendaagse projecten. Christine Conix en haar team kiezen er hierbij bewust voor om zich niet te specialiseren in één specifieke typologie: elke opdracht vormt een uitdaging. Ook scholenbouw. We ontdekken samen met u de Vierde Europese School in Laken.

Evolutie/ beweging

Conix Architects werd in 1979 opgericht door Christine Conix. Sinds zijn oprichting kende het architectenbureau een gestage groei, zowel qua verscheidenheid als qua kwantiteit, dimensie en inhoud van de projecten. Het winnen van architectuurwedstrijden voor uitgebreide projecten in Brussel gaf een extra impuls aan de groei. In 1997 verhuisde het bureau naar een nieuwe locatie in Antwerpen: het gebouw Upstream in de Cockerillkaai 18. In 2004 werd een tweede vestiging geopend in de van Meyelstraat in Brussel.

Een team van een 40-tal medewerkers vormt een stevige basis voor nationale en internationale opportuniteiten in landen als Polen, China en Marokko.

Gedurende al deze jaren is de aanpak van het bureau niet veranderd. De focus blijft liggen op het aanbieden van creatieve en duurzame oplossingen van een hoogstaande kwaliteit.

Km² tot mm²

“Conix Architects specialiseert zich bewust niet in een bepaalde sector of een

bepaalde schaal. Van macro tot micro, steeds gaan we de uitdaging aan om verrassende architectuur te creëren, passend in zijn context”, vertelt Christine Conix. “In onze uitgebreide portefeuille vind je zo tal van residentiële projecten zoals individuele woningen, wooncomplexen en appartementen maar evengoed scholen, culturele projecten, commerciële panden, kantoren, bankgebouwen, industriële projecten, site ontwikkelingen, inrichtingen, productdesign en renovaties.”

“Aard, omvang en budget zijn geen determinerende factoren voor het aanvaarden van een opdracht. Wel de mogelijkheid om een architecturale dialoog op gang te brengen met een opdrachtgever die openstaat voor hedendaagse en kwaliteitsvolle architectuur. De noden, wensen

en verwachtingen van de opdrachtgever vertalen we in gebouwen met een uniek gezicht waarbij we uitgepuurde moderne concepten met een hoogstaande architecturale kwaliteit nastreven.”

Conix Architects streeft niet per se naar origineel vormgegeven gebouwen of een unieke stijl, maar wenst in de eerste plaats antwoorden te formuleren voor de bouwheer. Die antwoorden passen binnen de eigenheid van het bureau en in een vast werkingsstramien waarin het streven naar ruimtelijkheid, binnen-buiten communicatie, raffinement en perfectie richtlijnen zijn.

Visie op architectuur

De architectuur die door Conix Architects nagestreefd wordt, is er één met een be-

tekenis bepaald door de plaats, de eigen structuur, het ruimtelijke concept en de afwerking van het gebouw.

“Met zijn huid moet de architectuur het gezicht zijn naar de buitenwereld en een weerspiegeling geven van de inhoud. Binnen deze tweeledigheid streven we naar een grote helderheid voor het gebouw, die ook tot uitdrukking wordt gebracht in relatie met de buitenruimte en de ruimtelijkheid van het interieur. Functionaliteit is een must en de ervaring van de ruimte binnen en buiten moet verrassen, vragen stellen en geruststellend zijn.”

Meerwaarde

De collectieve identiteit van het team is het fundament van de visie en de meer-





**Duurzame vloeren
voor een gezonde en inspirerende leeromgeving!**

Marmoleumvloeren van Forbo zijn al sinds jaar en dag de eerste keuze in het onderwijs. Forbo weet als geen ander dat de eisen voor onderwijsinstellingen extra bijzonder zijn. De dagelijkse belasting door beloop, vuil- en zandinloop, en schuivend meubilair vraagt om vloeren die dit kunnen verdragen. En om een onderhoudsaanpak die is toegespitst op een hoge gebruiksintensiteit, zonder dat die de continuïteit van het onderwijs in de weg staat. Daarnaast is bekend dat een goede en doordachte onderwijsomgeving een positieve impact heeft op het leerproces. Forbo's Marmoleumcollecties leveren hieraan een belangrijke bijdrage dankzij het natuurlijke karakter, de sfeervolle uitstaling en de akoestische eigenschappen van het materiaal.

Forbo Flooring | 't Hofveld 4 | 1702 Groot-Bijgaarden | T +32 2 464 10 10 | F +32 2 464 10 11 | info.belgium@forbo.com | www.forbo-flooring.be



waarde voor een finaal en succesvol resultaat. De meerwaarde door architectuur scharniert zich rond vier punten:

- Context met de omgeving als leidraad
“Elk project is een begrijpen van de geest van een plek (oriëntatie, topografie, geometrie) maar ook van de tijdgeest (trends, conjunctuur). Architectuur moet een bijdragen tot de omgeving in brede en/of enge zin, esthetisch waardevol zijn en een culturele meerwaarde zijn voor mens en maatschappij.”

- Duurzaamheid met tijd als leidraad
Zowel fysiek, in de keuze van materiele elementen (plaats, materiaalkeuze), als emotioneel (sfeer, licht, schaduw) en intellectueel (debat, cultuur) voor de immateriële zijde van architectuur, is duurzaamheid in de tijd belangrijk. Tijdloos bouwen is gekoppeld aan respect voor de omgeving en een architectuurvisie op lange termijn. Om tijdloos te zijn, wordt gestreefd naar intelligente ruïnes.

“Duurzaamheid in al zijn aspecten is steeds één van de belangrijkste fundamenten van onze architectuur geweest, lang voordat het een modewoord werd. Reeds van bij mijn eerste opdracht besefte ik dat ik van mijn opdrachtgevers het grootste budget in handen kreeg dat ze ooit zouden spenderen. Zij vroegen hiervoor niets minder dan dat ik hun levensdroom zou realiseren. Niet voor de komende vijf of tien jaar, maar voor de rest van hun leven.”

“Duurzaam wonen gaat over meer dan oriëntering, isolatie, verminderen van uitstoot. Het gaat over het ontwerpen van kwaliteitsarchitectuur die generaties lang meegaat. Voor het leven. Die ook flexibel aan te passen is aan de levensloop van zijn bewoners.”

- Maatschappijbeeld met ervaring als leidraad

Voor rand- en gebruiksvoorwaarden en voor gebouwde of denkbeeldige ruimtes wordt de mensenmaat gehanteerd en een specifiek concept vooropgesteld. We zoeken, verwerken en sturen informatie

om architectuur te leren zien en voelen. Daarin ligt de maatschappelijke dimensie van Conix Architects. Architectuur beweegt mensen en creëert emotie.

- Knowhow met kennis van zaken
Ervaring en slagkracht zorgen voor de aangepaste modus operandi, voor de juiste studiepartners, voor een correct budgetbeheer en een multidisciplinaire aanpak. Vindingrijkheid en verbeelding zijn troef en staan ten dienste van kwaliteit die primeert op budgettaire eisen. De specifieke input van elk individu in het team is belangrijk voor het creëren van een finaal goed, kwalitatief en mooi resultaat.

“Conix Architects stelt zich als primaire taak te voldoen aan de opdracht hoe klein of groot, eenvoudig of ingewikkeld die ook moge zijn. De keuze van de projecten en de kwalificatie van de mensen in het team zijn een belangrijke drijfveer om tegemoet te komen aan de bedoelingen, verwachtingen en verlangens van elke opdracht.”

Visie op scholenbouw

“De aanpak van het ontwerpend onderzoek voor een schoolgebouw verschilt in se niet van ieder ander gebouw. Uiteraard zijn er specifieke elementen waarmee we rekening houden, maar de uitgangspunten zijn dezelfde. We vertrekken vanuit een gedegen analyse van de context, onderzoeken het potentieel van de site en identificeren de knelpunten. Hoe situeert het project zich in zijn bredere context: ten opzichte van de stad, de gemeente en het omliggende landschap? Hoe is het project georiënteerd? Wat is de geometrie, de topografie? Zijn er waardevolle gebouwen of landschappen op of naast de site? Welke infrastructuur is aanwezig? Is een aansluiting met het weggenet en openbaar vervoer mogelijk? Met welke geldende regelgeving en normen dienen we rekening te houden?”

“Hierna analyseren we het gewenste programma. Welke soort school wordt er gebouwd? Een kleuterschool, lagere, of middelbare school, hogeschool, beroeps-





Toegevoegde waarde

Een goede opleiding is zoals de liften en roltrappen van Schindler een investering in de toekomst. De investering dus meer dan waard.

www.schindler.be



Schindler

of volwassenonderwijs, bijzonder onderwijs of een academie? Alle vereisen een specifieke aanpak. Ook het didactisch concept van de school is belangrijk: communaal, vrij, religieus -katholiek, mohamedaans, joods, Steiner, Montessori,.... En in het kader van de brede school; wat zijn de andere programmapunten die na de lesuren moeten gerealiseerd worden?”

“Een goede communicatie tussen de verschillende betrokken partijen is hierbij erg belangrijk. In overleg met de bouwheer en andere stakeholders optimaliseren we

het bouwprogramma. Pas nadat het programma definitief vastligt, starten we met het uitdenken van een passend concept.”

Bouwen aan de toekomst

“Wie een school bouwt, bouwt aan de toekomst. We scheppen niet alleen een materieel kader voor onderwijs, maar creëren een omgeving waar de persoonlijkheid van onze kinderen tot ontwikkeling komt. Het is de plek bij uitstek waar ze hun geestelijke, fysieke, sociale en artistieke bekwaamheden ontplooiën. Waar creativiteit en inventiviteit worden gestimuleerd door de interactie tus-

sen leeftijdsgenoten en leerkrachten. Via onze architectuur willen we de link tussen school en buitenwereld stimuleren. Een geslaagd ontwerp moet leerlingen zowel beschermen als uitdagen. Studie en werk moeten gestimuleerd worden, maar er moet ook ruimte zijn voor ontspanning. Ook moet de architectuur ruimte scheppen voor gemeenschappelijke activiteiten voor elke leeftijd en dit in alle weersomstandigheden.”

“De ruimtes zelf moeten op schaal zijn van de leerlingen en hun behoeftes. Een kleuter- of lagere school bevindt zich ide-



Guided by emotions, inspired by beauty and creativity, supported by experience, sustainability and context, Conix Architects is continuously in motion.





aliter op het gelijkvloerse verdieping. Ramen, deuren, kasten, lavabo's worden lager geplaatst. Lokalen krijgen vrolijke, optimistische kleuren en de speelplaats ligt in het verlengde van de klaslokalen. In het middelbaar en hoger onderwijs zijn de gebouwen groter en creëren we een rustige omgeving die niet afleidt maar juist de concentratie bevordert. De lokalen zijn uitgebalanceerd op het vlak van verlichting en akoestiek door het maximaal integreren van natuurlijke verlichting en geluidsabsorberende duurzame materialen.”



“Uiteraard hebben we ook aandacht voor gemeenschappelijke ruimtes. Waar mogelijk integreren we een bibliotheek, cafetaria, studielokalen, sporthallen en polyvalente ruimtes. In elk van deze ruimtes spelen we in op mogelijke veranderingen in de tijd en integreren we flexibiliteit. Concept en gebouw moeten ook op lange termijn meegaan met veranderingen zoals het inkrimpen of stijgen van het aantal leerlingen of het veranderen van de onderwijsmethode.”

Circulatie

“Ook circulatie is een cruciaal aspect. Zowel in de school als buiten de gebouwen. We zorgen voor een ruim, veilig en gevarieerd netwerk van gangen, trappen en verwijdingen. Met voldoende niches om te rusten, te lezen en te genieten van het uitzicht. Met kijkkasten naar interessante plekken op het schoolterrein en de omgeving. We scheppen zo een verrassende omgeving waarin ontmoetingen gestimuleerd worden. Zonder een doolhof te scheppen. De signalisatie is duidelijk, ludiek en flexibel.”

“De circulatie buiten de gebouwen wordt praktisch ingericht. De toegangen en de circulatie van toelevering en brandweer worden gescheiden van deze van leerlingen, leerkrachten, personeel en ouders. Alle toegangen zijn ruim en duidelijk herkenbaar.”

Duurzaamheid

“In elke realisatie kiezen we stevast voor robuuste, duurzame materialen die mak-





kelijk te onderhouden zijn. In het hele concept streven we naar een minimale impact. We optimaliseren de isolatie en passen passieve maatregel toe voor het thermische comfort. Denk aan schaduwgevende luifels, night cooling, een slimme inplanting van de gebouwen,... Indien mogelijk integreren we groendaken of andere duurzame technieken. Welke dit net zijn, hangt af van de specifieke wensen en randvoorwaarden voor elke project. Er is geen standaardoplossing. Het optimaliseren van het energetisch concept gebeurt tijdens het overleg tussen de verschillende partners. De kennis en ervaring van elk van hen, verrijkt het project waardoor we ook op dit vlak bouwen aan een 'school van de toekomst'."

Vierde Europese School in Laken, van Kadettenschool tot ultramoderne Europese school

In opdracht van de Regie der Gebouwen vormde de tijdelijke vennootschap 4à4 (Archi 2000 BVBA, Conix Architecten CVBA, Atelier Sart Tilman, Duijsens & Meyer Viol BV en Marcq & Roba SA) de vroegere Koninklijke Kadettenschool in Laken om tot de Vierde Europese school in Brussel. Zo'n 2.500 à 3000 leerlingen lopen er school en krijgen onderricht in verschillende talen.

Noodzaak aan nieuwe Europese School

De oprichting van een nieuwe Europese school, de vierde in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, was noodzakelijk. Door de toetreding van steeds nieuwe lidstaten was er een steeds toenemende behoefte aan onderwijs in de verschillende talen van de Europese Unie. Om aan deze behoefte te voldoen schreef de Regie der Gebouwen in 2005 een architectuurwedstrijd uit voor het aanleggen van een nieuwe Europese School op de voormalige site van de Koninklijke Kadettenschool in Laken. De opdracht was het ontwerpen van een kleuter-, lagere en middelbare school. Laureaat van de wedstrijd werd de tijdelijke vereniging 4à4.

Majestueuze paradekoer

De school werd opgericht op de site van de vroegere Koninklijke Kadettenschool langs de Sint-Annadreef in Laken. Waar eind 19e eeuw een legerkazerne werd ontworpen door architect J.J. Van Ysendijck in Vlaamse neorenaissancestijl.

Op de site bevindt zich een helling die het complex opsplijt in een lager gedeelte -waar in begin van de 20e eeuw groenten werden gekweekt - en een hoger gelegen gedeelte waarin de Kadettenschool was ondergebracht. De gebouwen van de Kadettenschool werden rond een majestueuze paradekoer geschikt. Aan de rechter- en linkerkant kwamen klaslokalen en aan de hoger gelegen voorkant van de koer werd de generale staf in een prestigieus gebouw gehuisvest. Enkele minder belangrijke bijgebouwen werden achter de klaslokalen verstoppt.

Er waren twee inkomportalen: aan de Sint-Annadreef en de Médoriestraat. De verbinding tussen de hoofdinkom aan de Sint-Annadreef en het portaal aan de Médoriestraat vormt de grens tussen het lager gedeelte en de Kadettenschool. Op deze verbindingsweg overzie je de hele site.

4à4 vond deze plek erg belangrijk voor het ontwerp van de nieuwe school. Hier werden de belangrijkste ingrepen uitgevoerd. Er kwam een monumentaal kader. Een duidelijk herkenningspunt op de site zelf en een landmark voor de omgeving. Het kader geeft uitzicht op het lager gelegen gedeelte en de skyline van Brussel. Het legt zo een visuele link tussen de 4e Europese School en de hoofdstad van Europa. Een monumentale trappenhall onder het kader verbindt het lager met het hoger gelegen gedeelte waardoor de site opnieuw één geheel wordt.

Functionies

In het centrum van de site bevinden zich de gemeenschappelijke functionies van de school. Monumentale trap, kader, refter, turn-



zalen, speelplaats, administratie, kunstateliers, polyvalente zaal, bibliotheek, grote sportzalen, ondergrondse parking voor personenwagens en bovengrondse parking voor bussen. Beide parkingdaken kunnen overdag als sportterrein gebruikt worden. Rond dat centrum zijn de drie clusters gebouwd: kleuterschool, lagere school en middelbaar onderwijs. Elke cluster is op zijn beurt rond een eigen speelplaats of patio gebouwd. Zo vormt de school een geheel van verschillende polen die elk hun eigen identiteit bewaren en in elkaar overvloeien.

De kleuterschool bevindt zich in het lagere gedeelte van de site, waar de klassen rond een patio gebouwd zijn die alleen toegankelijk is voor de kleuters. De lagere en middelbare school bevinden zich in het hogere gedeelte van de site, rond de vroegere paradekoer. Aan de kant van de Sint-Annadreef ligt de lagere school, terwijl de gebouwen van het middelbare onderwijs aan de kant van de Médoriestraat zijn gesitueerd. Dit gebouwencomplex beschikt over leslokalen, laboratoria, studiezalen, een bibliotheek en een sportcomplex.

Toegang en veiligheid

De hele site is ommuurd. De oorspronkelijke ingangen werden door nieuwe poorten vervangen om de toegang vanaf de rijweg te beperken. De hoofdingang tot het schoolterrein is via de Sint-Annadreef, waar bewakers voor de controle instaan. De meeste kinderen worden met de bus naar school gebracht. Deze bussen rijden binnen via de Sint-Annadreef, zetten de kinderen af op een daartoe voorziene busstelpplaats met een capaciteit van 37 schoolbussen en verlaten het schoolterrein via de Médoriestraat.

De ondergrondse parking wordt bereikt en verlaten via de Sint-Annadreef en beschikt over 163 staanplaatsen, voorbehouden aan ouders en personeelsleden. De ouders kunnen in de ondergrondse parking hun kinderen in alle veiligheid afzetten in een 'drop off'-zone.

Ook voetgangers en fietsers komen langs de Sint-Annadreef op het schoolterrein. Fietsers kunnen gebruik maken van de fietsenstalling.

Gebouwen

De bestaande historische gebouwen van architecturaal belang, werden gerenoveerd. De gebouwen die in de loop der jaren werden bijgebouwd en geen bijzondere architecturale meerwaarde hadden, werden afgebroken en vervangen door nieuwbouw. Hierbij werd resoluut gekozen voor een hedendaagse, moderne stijl met een unieke uitstraling, die aan de Europese school een uitzonderlijke visuele identiteit geeft.

De gevels van de te behouden bestaande gebouwen werden zorgvuldig gerenoveerd, in overeenstemming met hun oorspronkelijk materiaal. De beschadigde delen werden ofwel hersteld ofwel vervangen en opnieuw opgevoegd.

De kleuterschool werd gebouwd op de gelijkvloerse verdieping. Rondom een centrale patio vinden we 12 klasjes, een slaapzaal, keuken, eigen administratie en een polyvalente ruimte. Binnenwanden met grote glazen doorgangsoopeningen zorgen ervoor dat alle klassen zicht hebben op de patio. Deze school is bereikbaar vanuit de grote esplanade of de "drop off"-zone in de ondergrondse parking.

De klaslokalen van de lagere school werden in de bestaande gebouwen ondergebracht. Deze ondergingen hiervoor enkele aanpassingen en renovaties om ze opnieuw in goede staat te brengen en aan te passen aan de geldende normen. In het grote gebouw werden een noodtrap en een lift geplaatst. De nieuwe ramen werden zoals de originelen gemaakt. De dakbekleding werd in leisteen herbedekt en geïsoleerd. De metalen bouwstructuur bleef zichtbaar. De nieuwe vensters in hout hebben dub-

GRUPE 1 / MATERNELLE
GROEP 1 / KLEUTER
GROUP 1 / KINDERGARTEN

GRUPE 3 / SECONDAIRES
GROEP 3 / MIDDELBAAR
GROUP 3 / SECONDARY

GRUPE 4 / COMMUNS
GROEP 4 / GEMEENSCHAPPELIJK
GROUP 4 / COMMON

Le centre relie 3 entités /
Het centrum verbindt 3 entiteiten /
The centre unites 3 entities

GRUPE 2 / PRIMAIRES
GROEP 2 / LAAGER
GROUP 2 / PRIMARY

Chaque entité dispose de son propre centre /
Elke entiteit beschikt over zijn eigen centrum /
Each entity consists of its own centre

bele beglazing en een hoog rendement. In één van de kleinste gebouwen, waar destijds werd geschermd, werd optimaal van de ruimte gebruik gemaakt. Er werd een extra verdieping toegevoegd waar een bibliotheek in onder werd gebracht. Het complex van de middelbare school bestaat uit vijf gebouwen, waarvan er twee nieuw werden gebouwd. Eén ervan verzamelt de wetenschappelijke afdelingen, het andere - parallel met de Médoriestraat- bestaat uit 26 klaslokalen, verdeeld over 4 verdiepingen. Het dynamisme en de willekeurige plaatsing van de ramen contrasteert met de militaire strengheid van het bestaande gebouw er tegenover. In dezelfde lijn werd dit 120 meter lange gebouw, waar zich oorspronkelijk de paardenstallen bevonden, volledig gerenoveerd. Om er functionele leslokalen in te richten, werden de drie verdiepingen volledig uitgebroken en werden vijf nieuwe bouwlagen gecreëerd.

Naast de kleuter-, lagere- en middelbare schoolgebouwen, bestaan er gemengde gebouwen, waaronder een gebouw waarvan de architectuur, en vooral zijn betonnen kader, zicht biedt op de Brusselse daken. Daarnaast is er een twee verdiepingen hoge cafetaria waarvan de volledige glazen gevel aan het kader vasthangt. Er is verder een plein, een keuken, een leveringszone, ondergrondse technische lokalen en een nieuw sportcentrum met drie sporthallen en met douches en vestiaires. Dit sportcomplex werd in de grond gegraven zodat het gebouw maar een verdieping hoog lijkt en de harmonie met de bestaande gebouwen buiten de site bewaard blijft.

Kleurenschema

Voor de keuze van de kleuren werkten we een schema uit gebaseerd op een chromatische cirkel dat uitgaat van drie basis-kleuren: rood, blauw en geel. Naargelang de verschillende secties (kleuter, lager,

middelbaar); naargelang het concentratievermogen van de kinderen; naargelang hun houding in de klas en daarbuiten, pasten we de kleuren en tinten aan.

Elke kleur heeft zijn impact: op de geest, maar ook op de sfeer van een lokaal. In de kleuterklassen speelt kleur een belangrijke rol. Ze is educatief en energieopwekkend. Ze is voornamelijk aanwezig in de klassen van de allerkleinsten om zo emoties en reacties uit te lokken.

In de klassen van de lagere school motiveert en stimuleert de kleur de leerlingen. Maar ze kan hen ook makkelijk afleiden. We vinden dezelfde kleur terug in de klassen en in de gang, maar op een specifieke manier.

Het concentratievermogen van een adolescent is delicaat. De kleuren komen dan ook subtiel en beperkt voor in de klaslokalen van het middelbaar door de glazen doorgang die het lokaal scheidt van de gang, waar de kleur alomtegenwoordig is. Adolescenten associëren primaire kleuren met kleine kinderen. Zij kiezen over het algemeen voor meer subtiele en gemengde tinten. Elke afdeling heeft een groep van drie kleuren eigen aan die afdeling. En deze kleuren wijken, naargelang de leeftijd van de kinderen, minder of meer af van de primaire kleuren.

De gemengde of gemeenschappelijke gebouwen werden geschilderd in iedere kleur van elk van de afdelingen opdat de leerlingen, van welke afdeling ook, zich kunnen identificeren.

Duurzaamheid

Alle materialen die tijdens de afbraak en het bouwproces gebruikt werden, voldoen aan de standaarden voor duurzaam bouwen.

Om de warmte zoveel mogelijk te behouden, werden alle gebouwen thermisch



Oefening baart kunst...



www.dbrmpub.be

Perfectie bereik je niet zomaar



FEBEFAST verenigt binnen FEBE (Federatie van de Betonindustrie) de fabrikanten van structurelementen in prefab beton:

Altaan Prefab Beton - www.altaan.be / Betca - www.betca.be / Ergon - www.ergon.be / Megaton - www.megaton.be / Prefaco - www.prefaco.be
Prefadim Belgium - www.prefadim.be / Ronveaux - www.ronveaux.com
Structo - www.structo.be / Valcke Prefab Beton - www.valcke-prefab.be



www.febefast.be

FEBE - Vorstlaan 68 - 1170 Brussel - www.febe.be - mail@febe.be

Elke dag streven de fabrikanten van structurelementen, lid van FEBEFAST, naar nóg betere balken, kolommen, trappen, wanden.... Daarbij laten ze niets aan het toeval over.

Door het continu bewaken van het productieproces beantwoorden hun structurelementen aan de strengste kwaliteitsnormen.

Kies voor zekerheid. Eis BENOR.



FEBE ✓ **FAST**
APPROVED QUALITY



geïsoleerd, de nieuwe gebouwen werden voorzien van isolatie-daken, façades, vloerplaten- om koudebruggen te vermijden. De daken van de bestaande gebouwen werden geïsoleerd en het raamwerk werd vernieuwd door houten ramen met een zeer performante beglazing. Alle technische installaties voor koud en warm water werden thermisch geïsoleerd. Aan de ingang van elk gebouw zorgt een sluis ervoor dat er geen koude in de gangen en klassen binnen kan.

De ramen werden gekozen in functie van de inval van natuurlijk licht. Ze geven een gevoel van ruimte, rust en veiligheid wat onontbeerlijk is voor het welzijn van leerlingen en leerkrachten. Van binnenin het gebouw genieten we van een mooi zicht op een rustig landschap. Om de elektriciteitskosten te drukken, kan de verlichting die zich dichtbij de ramen bevindt en dus dichtbij natuurlijke lichtinval, afzonderlijk aan- en uitgedaan worden. Hoger gelegen plaatsen met meer kans op geluidshinder bevinden zich ver genoeg van de residentiële wijken. Het overgrote deel van

de voertuigen wordt naar een ondergrondse parking met “kiss and ride”-zone geloodst. En de openlucht sportterreinen bevinden zich op het lager gelegen gedeelte, om zo de geluidsoverlast te beperken.

De mobiliteitsstudie, die voorstelt zoveel mogelijk het openbaar vervoer en de schoolbussen te gebruiken, die een fietsenstalling voorziet, die de parkeerplaatsen beperkt en de locatie van de schoolbussen in het lager gelegen gedeelte van de site voorziet, werd strikt nageleefd. Voor de voorziening van warm water voorzagen we een warmtekrachtkoppeling.

Op 3 september opende de Europese School zijn deuren en werden de kinderen uitgenodigd om hun klassen en nieuwe school te ontdekken. Eind augustus en midden september waren er opendeurdagen; één voor de ouders en één voor het publiek. Ze waren een succes. Iedereen was enthousiast en optimistisch over de toekomst van de school en die van hun kinderen.